

Tiedote

Julkaisuvapaa 10.10.2019 klo. 1500

Jaakko Ryhänen -salin tuki ry edistää Pirkanmaalle uutta kulttuurikeskusta

Keväällä 2019 pidetystä koulutovereiden kokoontumisesta ollaan virittämässä merkittävää kulttuurihanketta Lempäälään: Kulttuurikeskusta ja sen ytimenä Jaakko Ryhänen -salia.

Joukko 50- ja 60-luvulla Lempäälässä kouluja käyneitä, lähinnä entisen Lempäälän - Vesilahden Yhteiskoulun oppilaita järjesti viime keväänä muistelutilaisuuden, "Luokattoman kokouksen".

Muisteloiden yhteydessä nousi spontaanisti esiin tarve kuntalaisten yhteiselle juhla- ja konserttisalille, jollaista Lempäälässä ei tällä hetkellä ole, ja jonka Lempäälän koettiin ansaitsevan. Kohde nousisi vaalimaan Lempäälän kulttuuriperinteitä ja samalla vahvistamaan koko Pirkanmaan tarjontaa vaativienkin esitysten toteuttamiselle.

Hankkeen taustalla monipuolista osaamista

Tunnettu Lempäälän kasvatti **Antti Piippo** palautti kokousväen mieliin jo pari vuosikymmentä sitten professori **Juhani Laurilan** esittämän ajatuksen entisen Piippo -tehtaan, nykyisin kunnan omistaman Piippokeskuksen, muuttamisesta kulttuurikeskukseksi. Kun tilaisuudessa mukana ollut, niin ikään Lempäälässä lapsuutensa viettänyt, maailmankuulu oopperalaulaja **Jaakko Ryhänen** kannatti ajatusta, päättivät "Luokattomat" yksissä äänin asettaa työryhmän viemään asiaa eteenpäin.

Työryhmään nimettiin **Reijo Fredriksson, Kirsti Isotalo, Juhani Laurila, Tuula Martikainen, Arja Nurminen, Matti Nurminen, Antti Piippo, Kaarina Pilviemi, Timo Soini** ja **Kirsti Uoti**. Myös Jaakko Ryhänen lupautui antamaan oman tukensa hankkeelle.

Ryhmä päätti ryhtyä valmistelemaan yhdistyksen perustamista asian edistämiseksi. Jaakko Ryhänen -salin tuki ry -niminen yhdistys merkittiin yhdistysrekisteriin 9.8.2019.

Ensi vaiheen tavoitteena on saada mahdollisimman laaja kannatus hankkeelle ja täydentää Tampereen ja ympäristökuntien kulttuuripääkaupunkihanketta

Tuhannen lempääläisen keväällä 2019 spontaanisti allekirjoittama kansalaisadressi vakuutti yhdistyksen perustajat siitä, että hankkeelle on alueella vahva kuntalaisten tuki. Jaakko Ryhänen -sali -hanketta halutaan edistää tiiviissä yhteistyössä Lempäälän kunnan kanssa. Yhdistys hakee hankkeen tukijoiksi paitsi yksityisiä yrityksiä ja yhteisöjä, myös muita Pirkanmaan kuntia. Samalla on tavoitteena päästä osaksi vireillä olevaa Tampereen kaupungin ja ympäristökuntien yhteistä tavoitetta tulla valituksi Euroopan kulttuuripääkaupungiksi vuonna 2026.

Parhailtaan yhdistys luo toimintamallia Jaakko Ryhänen -sali -hankkeen toteuttamiseksi. Lempäälän kunnalle tarjottu yhteistyöehdotus perustuu monipuolisten esitystilojen akuuttiin tarpeeseen, tilojen ja toiminnan yhdenvertaiseen tarjontaan kaikille, kohteen logistisesti erinomaiseen sijaintiin sekä kiinteistöyhtiöpohjaiseen rahoitukseen. Yhdistys haluaa kartoittaa Piippokeskuksen ohella kaikki muutkin alueen potentiaalit vaihtoehdot kulttuuritilaratkaisuksi.

Ehdotuksen lähtökohtana on, että hankkeella ei tulisi rasittamaan kunnan normaalia taloudenpitoa. Kulttuurikeskuksen toiminnan muodot ja tarpeet halutaan selvittää hankkeen valmistelun ja kunnan kanssa läheisessä yhteistyössä tehtävän selvityksen edetessä.

Hanke esiteltiin elokuun lopulla Lempäälän kunnan virkamiesjohdolle. Jaakko Ryhänen -salin tuki ry, arkisemmin Jaska-sali ja laajemmin koko kulttuurikeskushanke julkistetaan nyt, kun yhdistys aloittaa aktiivisen jäsenhankinnan mahdollisimman laajan tuen saamiseksi hankkeelle. Yhdistyksen toimintaan ovat tervetulleita mukaan sekä henkilöjäsenet että kannattajajäseninä niin yhteisöt kuin yksityishenkilötkin.

Kotisivuilla www.jaskasali.fi on linkki jäsenhakemukseen ja kattavampi selvitys yhdistyksen ehdottamasta salihankkeesta.

Lisätiedot ja yhteydenotot Jaakko Ryhänen -salin tuki yhdistykseen liittyen:

Timo Soini, hallituksen puheenjohtaja

+358 (0)400-636590,

timo.soini@kolumbus.fi

Jaakko Ryhänen -salin tuki ry on 9.8.2019 rekisteröity kotimainen yhdistys, jonka ensisijaisena tavoitteena on saada toteutettua Lempäälään ajanmukaiset vaatimukset täyttävät puitteet monimuotoisen, niin kevyen kuin klassisen musiikin konserttien sekä juhlien, elokuvien, tanssin ja muiden korkeatasoisia audiovisuaalisia olosuhteita vaativien esitysten ja tilaisuuksien järjestämiselle.